

2018 서울아트마켓 A to Z 체크리스트 (Check List)



Before PAMS																			
등록	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 서울아트마켓 PAMS 는 유료행사라 등록은 PAMS 참가를 위한 기본적인 단계입니다 - 사전 등록이 이루어진 분들은 행사가 진행되는 동안 현장에서 등록이 가능합니다. - 사전등록에는 할인혜택이 있으니, 홈페이지를 통해 할인 기간을 확인해주시기 바랍니다 <p>등록기간 <사전> 6/21-9/21 <현장> 10/9-10/11</p> <ul style="list-style-type: none"> - 현장 등록데스크 운영시간 및 장소 <table border="1"> <thead> <tr> <th>10.7(일)-10.8(월)</th> <th>10.9(화)</th> <th>10.10(수)</th> <th>10.11(목)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사전등록자</td> <td>8:00-16:00</td> <td>9:00-16:00</td> <td>9:00-14:00</td> </tr> <tr> <td>PAMS Pass 발급</td> <td>대학로홍익대아트센터 B1F</td> <td>대학로홍익대아트센터 B1F</td> <td>대학로홍익대아트센터 B1F</td> </tr> </tbody> </table>	10.7(일)-10.8(월)	10.9(화)	10.10(수)	10.11(목)	사전등록자	8:00-16:00	9:00-16:00	9:00-14:00	PAMS Pass 발급	대학로홍익대아트센터 B1F	대학로홍익대아트센터 B1F	대학로홍익대아트센터 B1F							
10.7(일)-10.8(월)	10.9(화)	10.10(수)	10.11(목)																
사전등록자	8:00-16:00	9:00-16:00	9:00-14:00																
PAMS Pass 발급	대학로홍익대아트센터 B1F	대학로홍익대아트센터 B1F	대학로홍익대아트센터 B1F																
프로그램 시간 및 위치 확인	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 서울아트마켓 PAMS 2018을 알차게 활용 할 수 있도록, 각자의 목표에 맞는 프로그램들의 시간과 장소를 미리 확인하고 자신만의 스케줄을 완성하세요 - 각 프로그램의 자세한 정보 및 시간표는 홈페이지에서 확인 가능합니다 <p style="text-align: center;">서울아트마켓 PAMS 2018 프로그램</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="3">스케이스</th> <th colspan="2">부스전시</th> <th colspan="2">정보제공</th> <th colspan="2">네트워킹</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>팸스 초이스</td> <td>해피 스케이스</td> <td>팸스링크</td> <td>부스전시</td> <td>팸스 스테이지</td> <td>포커스 세션</td> <td>팸스살롱</td> <td>스피드 데이팅</td> <td>팸스 나이트</td> </tr> </tbody> </table>	스케이스			부스전시		정보제공		네트워킹		팸스 초이스	해피 스케이스	팸스링크	부스전시	팸스 스테이지	포커스 세션	팸스살롱	스피드 데이팅	팸스 나이트	
스케이스			부스전시		정보제공		네트워킹												
팸스 초이스	해피 스케이스	팸스링크	부스전시	팸스 스테이지	포커스 세션	팸스살롱	스피드 데이팅	팸스 나이트											
동선파악	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 목적에 맞는 프로그램 시간과 위치를 확인했다면, 이동동선을 미리 확인해주세요 - 올해는 다양한 장소에서 프로그램이 진행되기 때문에 이동이 잦을 수 있습니다, 서울버스가 제공될 예정이니 안내시간표는 프로그램북을 참고해주세요 - 서울버스 출발 5분 전부터 대기하여 주세요! 																			
미팅 자료	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 효과적인 미팅을 위한 자료 준비 - 홍보용 자료 (리플렛, 명함, 안내자료 등) - 목적에 맞는 미팅상태를 위한 정보를 따로 준비해주세요 → 핵심 웹 링크, 사진 및 연락처 정보를 포함시키는 게 좋습니다 - 홍보용 디지털 자료 - 우리 기관 혹은 단체를 소개할 수 있는 짧은 영상이나 사진 등의 시청각자료를 스마트폰이나, 태블릿에 담아두시면 효율적으로 활용할 수 있습니다 - 스티커와 배지 등 - 단체를 잘 표현할 수 있다면, 좋은 수단이 될지도 몰라요! 만나게 될 사람들에게 나누어 줄 수 있는 가벼운 선물이 되기도 하겠죠? 																			
사전접수 활용 안내	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 서울아트마켓(PAMS)은 스케이스 스피드데이팅 등 사전 접수로 진행되는 프로그램이 있습니다. 미리 확인해주시고, 마감이 빨리 되는 프로그램들을 놓치지 않도록 서둘러 주세요 - 사전접수 정보는 팸스 홈페이지, 뉴스레터, sns 공지 내용 등을 통해 확인할 수 있습니다 - 스피드 데이팅 접수의 경우 인기가 많은 프리젠테이션 한정접수가 될 수 있습니다. 사전 접수는 홈페이지에서 선착순으로 진행될 예정이니 원하는 프리젠테이션을 놓치지 마세요 - 홈페이지에 게재되는 국내외 참가자들에 대한 훌륭한 리서치를 사전에 진행하시면 아주 좋습니다 - 리서치를 바탕으로 나에게 가장 필요한 파트너를 찾아보세요! (엘리제이션 리스트 : 9월 중순 게재 예정) - 리서치/스터디 과정에서 꼭 만나고 싶은 인사가 있다면 해당 인사에게 미리 이메일을 보내 미팅을 요청하세요 - 사전메일 한통 보내 놓는 것이 현장에서의 네트워킹에 큰 도움이 됩니다. - 우리 단체/축제/국경/기관에 맞는 인사와 리서치를 바탕으로 한 미팅자료를 준비한다면 미팅이 성공적으로 이루어 질 확률이 높습니다 																			
참고사항	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 와이파이 : 부스전시가 진행되는 홍익대 아트센터 갤러리는 참가자들의 편의를 위해 무선 인터넷이 제공됩니다. 다만, 건물 구조상 인터넷이 매우 느릴 수 있습니다 - 주차 : 건물 내 지하주차장이 있으나 무료 주차권을 제공해드리지는 않습니다 - 공연 : 건물 내 공연은 철저히 금지되어 있으므로 주차장 외부나 10층 옥상을 이용해주세요 - 팸스인 PAMSIAN : 팸스인은 서울아트마켓 자원활동가를 의미합니다. PAMS 로고가 있는 유니폼을 착용하고 모든 행사장에서 안내, 등록, 통역, 홍보 활동 등을 지원합니다. 도움이 필요하시면 언제든지 팸스인을 찾아주세요 - 공식호텔 정보는 등록이 완료된 이후 홈페이지에서 로그인 후 확인 가능합니다 - 서울아트마켓에서는 학생들의 스케이스 관람이 제한될 수 있음을 양해바랍니다 																			

During PAMS											
PAMS Pass(비표) 찾기	Check										
<ul style="list-style-type: none"> - 등록을 완료하신 분들은 PAMS pass(비표)를 홍익대 아트센터 갤러리 지하1층에 위치한 등록데스크 에서 찾아가주세요 - 등록자에는 참가자 PAMS pass(비표)가 발급되어 모든 서울아트마켓 행사장에 입장이 가능합니다. - 참가자 비표를 소지하지 않을 경우 입장이 불가합니다. 비표는 타인에게 양도하실 수 없습니다. 											
프로그래	Check										
<table border="1"> <thead> <tr> <th>2018 포커스 권역</th> <th>유럽연합 EU</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>스케이스</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 팸스초이스: 우수한 한국 작품의 하이라이트 공연 해피스케이스: 우수한 해외 작품의 하이라이트 공연 팸스링크: 서울아트마켓 동기간에 개최되는 PAMS 밖 공연들 (자체 준비 참여 프로그램) </td> </tr> <tr> <td>부스전시</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 부스전시: 부스를 통한 국내외 공연 예술단체의 홍보 및 미팅 팸스스테이지: 부스참가단체의 10분 내외 공연을 통한 어필 </td> </tr> <tr> <td>정보제공</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 포커스세션: 2018 포커스 권역 유럽연합 EU를 파헤쳐보는 대규모 토크쇼 팸스살롱: 공연예술계의 다양한 이슈를 다루는 소규모 토크쇼 </td> </tr> <tr> <td>네트워킹</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> 스피드데이팅: 공연예술 전문가들과 1:1 집중 미팅 스피드데이팅+a: 주제별 1다(다)행시 토론의 장 피치세션: 프래젠테이션을 통해 나의 협업파트너 찾기 팸스나이트: 자유로운 만남과 소통의 파티 </td> </tr> </tbody> </table>	2018 포커스 권역	유럽연합 EU	스케이스	<ul style="list-style-type: none"> 팸스초이스: 우수한 한국 작품의 하이라이트 공연 해피스케이스: 우수한 해외 작품의 하이라이트 공연 팸스링크: 서울아트마켓 동기간에 개최되는 PAMS 밖 공연들 (자체 준비 참여 프로그램) 	부스전시	<ul style="list-style-type: none"> 부스전시: 부스를 통한 국내외 공연 예술단체의 홍보 및 미팅 팸스스테이지: 부스참가단체의 10분 내외 공연을 통한 어필 	정보제공	<ul style="list-style-type: none"> 포커스세션: 2018 포커스 권역 유럽연합 EU를 파헤쳐보는 대규모 토크쇼 팸스살롱: 공연예술계의 다양한 이슈를 다루는 소규모 토크쇼 	네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> 스피드데이팅: 공연예술 전문가들과 1:1 집중 미팅 스피드데이팅+a: 주제별 1다(다)행시 토론의 장 피치세션: 프래젠테이션을 통해 나의 협업파트너 찾기 팸스나이트: 자유로운 만남과 소통의 파티 	
2018 포커스 권역	유럽연합 EU										
스케이스	<ul style="list-style-type: none"> 팸스초이스: 우수한 한국 작품의 하이라이트 공연 해피스케이스: 우수한 해외 작품의 하이라이트 공연 팸스링크: 서울아트마켓 동기간에 개최되는 PAMS 밖 공연들 (자체 준비 참여 프로그램) 										
부스전시	<ul style="list-style-type: none"> 부스전시: 부스를 통한 국내외 공연 예술단체의 홍보 및 미팅 팸스스테이지: 부스참가단체의 10분 내외 공연을 통한 어필 										
정보제공	<ul style="list-style-type: none"> 포커스세션: 2018 포커스 권역 유럽연합 EU를 파헤쳐보는 대규모 토크쇼 팸스살롱: 공연예술계의 다양한 이슈를 다루는 소규모 토크쇼 										
네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> 스피드데이팅: 공연예술 전문가들과 1:1 집중 미팅 스피드데이팅+a: 주제별 1다(다)행시 토론의 장 피치세션: 프래젠테이션을 통해 나의 협업파트너 찾기 팸스나이트: 자유로운 만남과 소통의 파티 										
프로그램별 안내	Check										
<table border="1"> <tbody> <tr> <td>팸스초이스 및 해피스케이스</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> * 올해 스케이스는 다양한 장소에서 진행됩니다. 사전에 공연 장소와 시간 등을 확인해주세요! * 스케이스 티켓은 당일 선착순으로 안내데스크에서 배포됩니다. 단, 12일 공연은 11일에 수령하실 수 있습니다. </td> </tr> <tr> <td>부스전시</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> * 홈페이지 사전등록 참가프로그램입니다 * 팸스 초이스 + 스피드 국내초청객 유닛부스가 있으니 작품에 대해 궁금한 점이 있다면 부스에서 예술가, 기획자들과 함께 직접 이야기를 나눠주세요! * 홍보물을 배치할 수 있는 테이블이 준비될 예정입니다. 적극 활용하세요! * 부스 전시자를 위한 가이드자료는 개별적으로 발송됩니다 * 눈에 띄는 홍보물과 외국어 가능 상주인력 참석시 효과가 배가됩니다 </td> </tr> <tr> <td>포커스세션 및 팸스살롱</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> * 포커스세션은 올해 포커스 권역인 EU(유럽연합; European Union)와 그 회원국들에 대해 깊이 알 수 있는 절호의 찬스입니다. 우리가 그 동안 알아왔던 축제, 극장의 프리젠테이션 뿐만 아니라 이 프리젠테이션을 하나로 묶고 있는 네트워크 조직에서도 발전할 예정이니 많은 참여 바랍니다 * 더 자세한 내용은 장르별로 나누어 진행되는 팸스살롱에서 들으실 수 있습니다 * 팸스살롱에서는 공연예술계의 다양한 이슈관련 고급정보를 얻을 수 있으니 활용해보세요 </td> </tr> </tbody> </table>	팸스초이스 및 해피스케이스	<ul style="list-style-type: none"> * 올해 스케이스는 다양한 장소에서 진행됩니다. 사전에 공연 장소와 시간 등을 확인해주세요! * 스케이스 티켓은 당일 선착순으로 안내데스크에서 배포됩니다. 단, 12일 공연은 11일에 수령하실 수 있습니다. 	부스전시	<ul style="list-style-type: none"> * 홈페이지 사전등록 참가프로그램입니다 * 팸스 초이스 + 스피드 국내초청객 유닛부스가 있으니 작품에 대해 궁금한 점이 있다면 부스에서 예술가, 기획자들과 함께 직접 이야기를 나눠주세요! * 홍보물을 배치할 수 있는 테이블이 준비될 예정입니다. 적극 활용하세요! * 부스 전시자를 위한 가이드자료는 개별적으로 발송됩니다 * 눈에 띄는 홍보물과 외국어 가능 상주인력 참석시 효과가 배가됩니다 	포커스세션 및 팸스살롱	<ul style="list-style-type: none"> * 포커스세션은 올해 포커스 권역인 EU(유럽연합; European Union)와 그 회원국들에 대해 깊이 알 수 있는 절호의 찬스입니다. 우리가 그 동안 알아왔던 축제, 극장의 프리젠테이션 뿐만 아니라 이 프리젠테이션을 하나로 묶고 있는 네트워크 조직에서도 발전할 예정이니 많은 참여 바랍니다 * 더 자세한 내용은 장르별로 나누어 진행되는 팸스살롱에서 들으실 수 있습니다 * 팸스살롱에서는 공연예술계의 다양한 이슈관련 고급정보를 얻을 수 있으니 활용해보세요 					
팸스초이스 및 해피스케이스	<ul style="list-style-type: none"> * 올해 스케이스는 다양한 장소에서 진행됩니다. 사전에 공연 장소와 시간 등을 확인해주세요! * 스케이스 티켓은 당일 선착순으로 안내데스크에서 배포됩니다. 단, 12일 공연은 11일에 수령하실 수 있습니다. 										
부스전시	<ul style="list-style-type: none"> * 홈페이지 사전등록 참가프로그램입니다 * 팸스 초이스 + 스피드 국내초청객 유닛부스가 있으니 작품에 대해 궁금한 점이 있다면 부스에서 예술가, 기획자들과 함께 직접 이야기를 나눠주세요! * 홍보물을 배치할 수 있는 테이블이 준비될 예정입니다. 적극 활용하세요! * 부스 전시자를 위한 가이드자료는 개별적으로 발송됩니다 * 눈에 띄는 홍보물과 외국어 가능 상주인력 참석시 효과가 배가됩니다 										
포커스세션 및 팸스살롱	<ul style="list-style-type: none"> * 포커스세션은 올해 포커스 권역인 EU(유럽연합; European Union)와 그 회원국들에 대해 깊이 알 수 있는 절호의 찬스입니다. 우리가 그 동안 알아왔던 축제, 극장의 프리젠테이션 뿐만 아니라 이 프리젠테이션을 하나로 묶고 있는 네트워크 조직에서도 발전할 예정이니 많은 참여 바랍니다 * 더 자세한 내용은 장르별로 나누어 진행되는 팸스살롱에서 들으실 수 있습니다 * 팸스살롱에서는 공연예술계의 다양한 이슈관련 고급정보를 얻을 수 있으니 활용해보세요 										

스피드데이팅	<ul style="list-style-type: none"> * 1:1 미팅기회를 통한 네트워킹의 첫 단추를 잘 활용해보세요 * 15분 내 짧은 시간 안에 우리 단체를 잘 어필하는 것이 중요하므로, 인상 깊은 소개 자료를 준비해 오시기를 권장합니다. * 사전예약 사이트에서 프리젠티의 정보 파악이 가능하니 미리 정보를 확인해 오시면 더욱 더 원활한 미팅이 될 수 있습니다. * 스피드데이팅은 마감이 빠르니 서둘러 예약해 주세요. 예약은 9월 중순 홈페이지에 오픈 될 예정입니다 * 스피드데이팅에는 영어가 가능한 기획자가 함께 참석하여야 한정된 시간 내에 효율적인 미팅을 진행하실 수 있습니다
스피드데이팅+a	<ul style="list-style-type: none"> * 올해부터 대. 다중(7명 내외) 자유로운 토론 형식의 '스피드데이팅+a(알파)' 라는 새로운 형식의 프로그램이 생겼습니다. * 홈페이지에서 각 테이블이 다루는 흥미로운 주제들과 프리젠티를 확인 후 신청해주세요 * 스피드데이팅+a에서 공통 언어는 영어입니다.
웹사이트	<ul style="list-style-type: none"> * 웹사이트는 자유롭게 이야기 할 수 있는 기회가 많은 프로그램이니, 꼭 방문해 보시길 추천합니다. 대화하고 싶은 사람에 대해서 미리 알아보고 사진을 통해 얼굴을 익혀온다거나, 대화를 시작할 만한 주제를 미리 준비해오면 좋습니다. * 웹사이트에서는 술을 제공해 드립니다♥
피치세션	<ul style="list-style-type: none"> * 자유로운 방식으로 단체 또는 작품을 소개할 수 있는 프로그램입니다. * 국내외 프리젠티들, 국장관계자들에게 자신의 작품을 어필할 수 있는 기회입니다. 프리젠티이션, 사진 또는 영상 등을 사용하거나 자료 없이 구두로 설명해도 괜찮습니다.
웹스링크	<ul style="list-style-type: none"> * 웹스링크 참여는 7-8월에 이뤄지는 점수를 통해 가능합니다 * 웹스링크를 통해 접수된 공연들은 PAMS 기간에 온라인 및 웹스링크 부스에서 할인된 가격으로 만나실 수 있습니다 * 웹스초이스 선정 단체들은 내년 웹스링크를 이용해 공연을 선보일 수 있으니 꾸준히 활용해보세요
팝업스태이지	<ul style="list-style-type: none"> * 10분 내외 자유로운 형식의 프레젠티이션 혹은 공연 등을 기대해주세요 * 팝업 스테이지 는 부스전시장에 함께 설치됩니다

사람들을 만나는 방법에 관한 Tip	Check
<ul style="list-style-type: none"> - PAMS에서 Artist , Presenter , Promoter , Network/Org 4가지로 직책을 한눈에 볼 수 있게 스티커를 준비했으니, 활용해주세요! - 외국 인사들의 경우 한국인(아시아인)들을 잘 식별하지 못합니다. 그러므로 공연때 사용한 아이덴티 프로그램 기간 동안 착용하는 등의 특별한 홍보 전략을 세워주세요! - 물론 많이 눈에 띄어야 이야기를 나눌 기회도 많아지긴 하겠지만 사실 중요한건 두려워하지 말고 내 쪽에서 먼저 대화를 청하고, 나를 소개하는 것! - 미팅은 부스전시장에서만 이루어지는 것이 아닙니다. 공연장 로비, 네트워킹 파티 등 활용할 수 있는 곳에서 나를 어필할 기회를 놓치지 마세요. 편안한 상황에서 말을 거는 것이 어쩌면 미팅보다 좋은 기회가 될 수도! - 어떻게 말 걸어야할지 고민되신다면, 먼저 눈을 맞추고 다가가 "Where are you from?"으로 시작해보세요! - 일방적인 정보주입은 상대방이 불편할 수 있으니, 상대방의 취향, 원하는 방향 등을 알고 사전에 조사하여, 어필하고 필요한 정보를 줄 수 있도록 준비해주세요 - 공연자(아티스트)들을 위한 팁 : 기획자가 없으면 실무에 대한 대화가 빨리 전개될 수는 있지만 작품에 대한 이야기나 협업에 대한 가능성 같은 경우는 아티스트가 직접 왔을 때 성사되는 경우도 많아서 기획자에게만 미뤄두지 말고 가능하다면 네트워킹 행사에 많이 참여하는 것이 좋습니다. 영어에 자신이 없다면 통역이 가능한 기획자와 함께 있는 것도 좋아요 	

After PAMS																			
미팅 후속 연락	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 미팅은 후속 연락이 더 중요합니다. 종종 미팅 중 자료를 보내주기로 하고 잊어버리는 경우가 있습니다. 당연히 상대방도 당신을 기억 못할뿐더러 해외진출 가능성도 절대적으로 낮아집니다. 보내기로 한 자료가 있다면 반드시 서울아트마켓 기간 중 혹은 직후에 발송하도록 해주세요! -만나서 어떤 이야기를 했는지를 언급해주는 것도 좋습니다 - 꼭 자료를 요청하지 않았더라도 명함을 받거나 이야기를 나눈 프리젠티가 있다면 단체, 작품 소개 등을 파일로 잘 정리해서 발송하는 것이 좋습니다. - PAMS 기간에 받았던 연락처들을 잘 정리해서 우리 단체의 해외공연 일정 메일링/뉴스레터 등으로 꾸준히 메일링할 수 있도록 하세요! 																			
예술경영지원센터 프로그램 활용	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 해외아트마켓 참가지원 사업 : 매년 2월 공모 - ARKO-PAMS 기금 : 역대 웹스초이스 단체 대상 트래블 기금 - 커넥션 사업 : 한국-해외 공연예술 전문가들의 양국 교환 리서치 사업 - CSK(Center Stage Korea) : 해외진출 한국단체 대상 트래블 기금 																			
PAMS AGAIN	Check																		
<ul style="list-style-type: none"> - 매년 10월 개최되는 서울아트마켓을 활용해보세요! 내년에 또 만나요^^ <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">2019 쇼케이스</th> <th>전막공연</th> <th>부스전시</th> <th colspan="2">개인참가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>해외쇼케이스</td> <td>웹스초이스</td> <td>웹스링크(자유참가)</td> <td>부스등록접수</td> <td>다양한 비즈니스 미팅 (스피드데이팅 등)</td> <td>사전워크숍 (PAMS 프리뷰)</td> </tr> <tr> <td>2018 연말접수</td> <td>2-3월 공모</td> <td>7-8월 접수</td> <td>7-8월 접수</td> <td>9월 접수</td> <td>9월 개최</td> </tr> </tbody> </table>	2019 쇼케이스		전막공연	부스전시	개인참가		해외쇼케이스	웹스초이스	웹스링크(자유참가)	부스등록접수	다양한 비즈니스 미팅 (스피드데이팅 등)	사전워크숍 (PAMS 프리뷰)	2018 연말접수	2-3월 공모	7-8월 접수	7-8월 접수	9월 접수	9월 개최	
2019 쇼케이스		전막공연	부스전시	개인참가															
해외쇼케이스	웹스초이스	웹스링크(자유참가)	부스등록접수	다양한 비즈니스 미팅 (스피드데이팅 등)	사전워크숍 (PAMS 프리뷰)														
2018 연말접수	2-3월 공모	7-8월 접수	7-8월 접수	9월 접수	9월 개최														

※ 체크리스트에서 혹은 체크리스트 외에도 궁금한 점이 있다면 서울아트마켓 사무국으로 연락주세요
 드릴 수 있는 정보를 아낌없이 드립니다
 서울아트마켓 사무국 : pams@gokams.or.kr